

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
Služba za vizualnu umjetnost

KLASA 612-02/21-01/0011
URBROJ: 532-03-01-02/2-22-07
Zagreb, 28. studenog 2022.

ZAPISNIK

2. sjednice Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti održane od 23.-25. studenog 2022. godine u Velikoj dvorani Ministarstva kulture i medija, Runjaninova 2, Zagreb

Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti radilo je u sastavu: red. prof. art. (T) Viktor Popović, predsjednik, Valentina Radoš, dr. sc. Snježana Pintarić, Vanja Babić i red. prof. art. Zoltan Novak.

Održana su ukupno 4 sastanka; uvodni putem MS Teams aplikacije 11. studenog 2022. godine, te od 23.-25. studenog 2022. godine od 10-16h u prostorijama Ministarstva kulture i medija.

Prisutnim članovima Vijeća na uvodnoj se sjednici obratila ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek te je istaknula kvalitetu programa kao prioritet u vrednovanju i razmatranju prijava, uključujući kontinuitet djelovanja izlagačkog prostora te mobilnost i trajanje izložaba.

Za sjednicu uživo bio je predložen sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda
2. Usvajanje Poslovnika o radu (po donošenju novog Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22))
3. Razmatranje i vrednovanje programa vizualnih umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu*
4. Razno

Ad. 1. Usvajanje dnevnog reda

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Ad. 2. Usvajanje Poslovnika o radu (po donošenju novog Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22))

Poslovnik o radu je jednoglasno usvojen.

Ad. 3. Razmatranje i vrednovanje programa vizualnih umjetnosti pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu*

Članovi Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti očitovali su se da će prilikom razmatranja i vrednovanja programa pristiglih na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu* postupati povjerljivo i nepristrano i u skladu s načelom izbjegavanja sukoba interesa te čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu, postupati isključivo na temelju pravila struke i objektivnih pokazatelja, u skladu s propisima te djelovati potpuno neovisno, nepristrano i jednako prema svim programima/projektima pri postupku odabira, bez ikakvih vanjskih utjecaja. Također su se obvezali da dostupne podatke neće dostavljati trećim osobama na korištenje te da će povjerljivost istih podataka čuvati i nakon prestanka ovlasti pristupa podacima.

Članovi Vijeća bili su izuzeti od odlučivanja u predmetima koji se odnose na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluju oni ili s njima povezane osobe (srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug) ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član povjerenstva ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju. Vanja Babić izuzeo se za programe Galerije Matice hrvatske, Viktor Popović za programe Multimedijalnog kulturnog centra Split te programe Umjetničke akademije u Splitu, a Zoltan Novak za programe Galerije Šira te Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Sukladno temeljnim uvjetima i kriterijima *Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi RH za 2023. godinu* članovi Vijeća razmotrili su i vrednovali pristigle prijave. Ukupno je zaprimljeno 328 programa u tri potprogramske djelatnosti: cjelogodišnji izložbeni programi (160), manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti (79) i edukativni programi (89).

Sukladno *Uputama za predlagatelje programa vizualnih umjetnosti za 2023. godinu* razmotrene su i vrednovane prijave korisnika koji su se dosad prijavljivali na programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, a koji su slijedom *Uputa za prijavitelje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi u 2023. godini* svoj cjelogodišnji izložbeni program bili obavezni prijaviti na programsku djelatnost vizualnih umjetnosti. Predlagatelji koji su u Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj svoj cjelogodišnji izložbeni program bili su obavezni prijaviti isključivo na e-Prijavnici 8 Muzejska djelatnost, dok je prijedloge programa navedenih predlagatelja koji su pristigli u potprogramskim djelatnostima „Edukativni i rezidencijalni programi“ i „Manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti“ razmotrilo i vrednovalo Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti.

Članovi Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti istaknuli su kako i dalje u broju prijava prednjače gradovi s likovnim akademijama (Zagreb, Rijeka, Osijek, Split) te kako podržavaju podizanje kvalitete programa manjih galerija, pučkih učilišta i društvenih kulturnih centara u manjim gradovima i općinama.

Kulturno vijeće za vizualne umjetnosti ukupno je za financiranje u 2023. godini predložilo 207 programa u iznosu od 5.132.000,00 kuna. Prijedlog s popisom programa bit će upućen na usvajanje ministrici kulture i medija.

Zapisnik sastavila:

Mirta Rabovski

Ovjerava

predsjednik Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti

red. prof. art. (T) Viktor Popović

Dostaviti:

1. Članovima Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti – putem e-maila
2. Kabinet ministrice, ovdje
3. Ured državnog tajnika, ovdje
4. Uprava za razvoj kulture i umjetnosti, ovdje